

De tre frøknene Frue av Else Michelet

Det var en gang de tre frøknene Frue som skulle til livs og gjøre seg lykkelige. For lykkelig må man være, særlig hvis man er kvinne, ellers er man ikke noen kvinne å snakke om. Nå var det slik at for å komme ut i livet måtte de over en gammel tro; og dypt nedenunder den bodde det et troll.

Først kom den største frøknene Frue. Hun var nesten en meter og åtti, og stort hode hadde hun også, som var fullt av embetseksamen og selvstendige meninger og det som verre var.

– Hvem er det som tramper på min tro? skreik trollet.

– Du spør som du har vett til, svarte den største frøknene Frue, som sant var.

– HU! hvor det lukter ukvinnelig blod, skreik trollet, og så stanget han til henne så hun datt utfor brua og ned i elva og dreiv like lukt til havs, og der klarte hun seg utmerket. Men det er en annen historie, og dessuten visste jo ikke trollet noe om *det*.

Så var det den mellomste frøknene Frue som skulle over. Hun var middels høy og middels klok og middels det meste, så henne syntes ikke trollet det var noen fare med. Han bare dukket henne litt, sånn av gammel vane, men det var ikke vondt ment, må vite.

Til sist var det den minste frøknene Frue som skulle i vei. Tripp, trapp, sa det i de moteriktige skoene hennes, og trollet spurte ikke hvem det var som trampet engang. For hun var så pen, med langt lyst hår og store blå øyne og så bitte, bitte liten og hjelpeløs at trollet kjente seg sterk og snill. Og så ble hun gift med trollet, og de levde lykkelige under den gamle troen til sine dagers ende. Og snikk, snakk, snute, så er eventyret ute. –

Dette er et moderne kunsteventyr, som er skrevet med utgangspunkt i eventyret om

«De tre bukkene Bruse».

Oppgaver BM

- A Les eventyret.
- B Finn sjangertrekk ved eventyret.
- C Hva handler eventyret egentlig om?
- D Bruk tankekart for å sortere momentene.

Oppgaver NN

- A Les eventyret.
- B Finn sjangertrekk ved eventyret.
- C Kva handlar eventyret eigentleg om?
- D Bruk tankekart for å sortere momenta.